

AQUILEIA (Ud). La ricerca archeometrica applicata allo studio della pittura parietale romana.

a cura di Monica Salvadori, Simone Dilaria, Leonardo Sebastiani, in *Scienza e Archeologia*, Edizioni ETS, 2017

Il Dipartimento dei Beni Culturali e il Dipartimento di Geoscienze dell'Università degli Studi di Padova hanno recentemente avviato un progetto di ricerca volto allo studio, mediante un approccio archeometrico, dei leganti (malte, calcestruzzi, intonaci) impiegati nella città di Aquileia (UD) in età romana.

Questo contributo si focalizza nello specifico sulla pittura parietale presentando in sintesi la struttura del progetto, i suoi obiettivi, la metodologia utilizzata e i dati preliminari ottenuti dalle analisi effettuate. In particolare si vuole evidenziare come l'utilizzo di un innovativo approccio multianalitico secondo un'ottica diacronica possa apportare nuove e stimolanti conoscenze allo studio della pittura parietale romana, soprattutto in riferimento a una realtà come Aquileia, perennemente afflitta dalla frammentarietà dei ritrovamenti.

Leggi tutto nell'allegato: [Ricerca archeometrica sulle pitture parietali di Aquileia](#)

Vedi anche: [L'impiego di conchiglie a fini edilizi ad Aquileia](#)

Vedi anche: [Il sistema di decorazione parietale della Basilica di Aquileia](#)

Vedi anche: [ARCHEOLOGIA E ARCHEOMETRIA DELLE MISCELE LEGANTI di Aquileia romana e tardoantica \(II sec. a.C. ? VI sec. d.C.\)](#), presentazione del volume di Simone Dilaria, a cura della prof.ssa Marina Rubinich, <https://youtu.be/HvCgaWqX8pg>