

AQUILEIA (Ud). Le epigrafi cristiane del Museo Paleocristiano di Monastero.

Nell'agro aquileiese sono state rinvenute circa 500 iscrizioni paleocristiane, di cui una trentina in greco.

Nei tre piani del Museo di Monastero sono esposti 3 frammenti di sarcofago e 148 lastre; 106 sono decorate con graffiti di particolare interesse o raffigurazioni dei defunti, spesso in veste di oranti, sole o unite a immagini di piante e animali. Spesso, c'è discordanza fra l'età segnalata dall'iscrizione e l'immagine del defunto incisa sulla lastra (es. lastre di *Agorinus*; *Didas*; *Gorgonius*; *Donata*; *Vegetantius*; *Ortata*).

A volte, la figura del defunto è rappresentata con notevole attenzione ai particolari (es. lastra di *Maximus*) o mentre è intenta a svolgere il lavoro esercitato in vita (es. lastre di *Flavius Saturninus*; *Flavius Geminianus*; *Vincentius* e di un soldato proveniente dalla Dardania).

Spesso, le stele sono decorate con scene fitomorfe e zoomorfe o con la rappresentazione dell'aldilà (es. lastre di *Liberius*; *Verissima* e *Verissimus*; *Eutichius*; *Abra*, *Maxentia* e *Maximina*; *Marciana*; *Victorinus*; *Inginianus*; *Martina* e *Maurius*; *Iohannes*; *Vitale*).

Il materiale utilizzato è, per lo più, marmo; 17 sono in calcare.

Autore: Alessandra Gargiulo

Info:

Via Sacco e Vanzetti, 25-3 ? Aquileia (Ud)

Orario di apertura: giovedì ? sabato 8.30 ? 13.30

Saranno possibili, come di consueto, aperture straordinarie in orario feriale, da concordare con la direzione del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, previo invio di specifica richiesta all'indirizzo museoarcheoaquileia@beniculturali.it con anticipo di almeno 7 gg lavorativi.

L'ingresso è libero.