GRADO (Go), Isola di Barbana, Chiesa della Madonna di Barbana, pluteo in marmo.



La lastra figurata, a bassorilievo, fa parte di un insieme di cinque lastre di cui tre conservate nel Museo paleocristiano di Aquileia ed una nel Museo Diocesano di Udine.
I plutei in marmo di ambito aquileiese sono omogenei e ripetitivi nella resa delle figure, particolarmente del Salvatore; la lastra di Barbana è la migliore dal punto di vista estetico. Raffigura una "apparizione del Cristo risorto presso il suo sepolcro". Vengono collocate agli inizi dell'XI secolo.*Bibliografia*:
? Blason Scarel S., *Le lastre dell'esaltazione apocalittica della vita eterna.,* in *Poppone. L'età d'oro del Patriarcato di Aquileia.* Mostra. Aquileia. Museo Civico del Patriarcato (1996-1997), Roma 1997
? Buora M., *La scultura romanica*. Brevi note., in *Poppone. L'età d'oro del Patriarcato di Aquileia.* Mostra. Aquileia. Museo Civico del Patriarcato (1996-1997), Roma 1997
? Gaberscek C., *Il romanico,* in *La scultura nel Friuli-Venezia Giulia. I. Dall'epoca romana al gotico,* Pordenone 1983

Fonte: patrimonioculturale.regione.fvg.it