

GRADO (Go), Isola di Barbana, Chiesa della Madonna di Barbana, pluteo in marmo.



La lastra figurata, a bassorilievo, fa parte di un insieme di cinque lastre di cui tre conservate nel Museo paleocristiano di Aquileia ed una nel Museo Diocesano di Udine.

I plutei in marmo di ambito aquileiese sono omogenei e ripetitivi nella resa delle figure, particolarmente del Salvatore; la lastra di Barbana è la migliore dal punto di vista estetico. Raffigura una "apparizione del Cristo risorto presso il suo sepolcro".

Vengono collocate agli inizi dell'XI secolo. *Bibliografia:*

? Blason Scarel S., *Le lastre dell'esaltazione apocalittica della vita eterna.*, in *Poppone. L'età d'oro del Patriarcato di Aquileia*. Mostra. Aquileia. Museo Civico del Patriarcato (1996-1997), Roma 1997

? Buora M., *La scultura romanica. Brevi note.*, in *Poppone. L'età d'oro del Patriarcato di Aquileia*. Mostra. Aquileia. Museo Civico del Patriarcato (1996-1997), Roma 1997

? Gaberscek C., *Il romanico*, in *La scultura nel Friuli-Venezia Giulia. I. Dall'epoca romana al gotico*, Pordenone 1983

Fonte: patrimonioculturale.regione.fvg.it

