

MERETO DI CAPITOLO (Ud). Chiesa cimiteriale di San Pietro Apostolo.

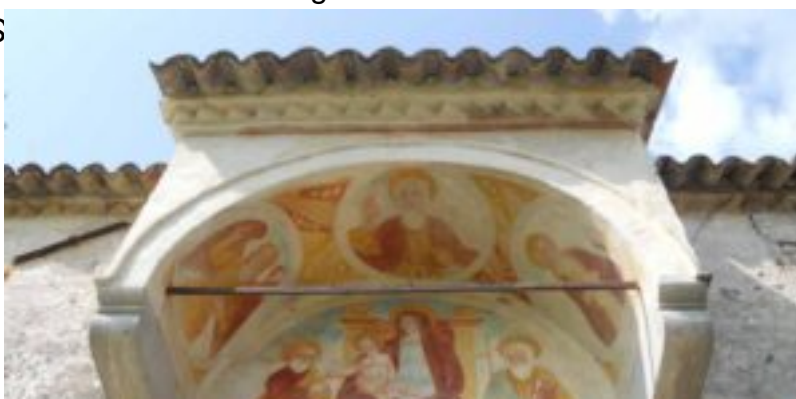


L'edificio religioso, nelle forme attuali, è databile al secolo XV; probabilmente fu danneggiato durante le invasioni turche e rimaneggiato nel secolo XVI. A ridosso dell'attuale chiesa si trovava un monastero agostiniano, citato già nel 1371, corrispondente, in parte, al Casale Pontelli.

La pieve di S. Pietro si rifà alle tipiche chiese della pianura friulana con campanile a vela. Nel secolo XVI furono eseguiti degli affreschi sulle pareti dell'aula e ricoperti nel secolo successivo da uno strato di calce.

Nel 2000 sono stati restaurati e riportati alle forme originali. L'affresco della parete sud rappresenta la *Madonna con Bambino con i Ss Rocco, Bastiano ed altro santo* non identificato. Al margine esterno del dipinto è presente un cartiglio che riporta la data 1535. Sul lato nord troviamo due cicli pittorici tra loro uniti e delimitati da una cornice che si chiude con un arco trionfale; all'interno del quale è rappresentato S. *Antonio abate* con il fuoco ed il maialino, che sono i suoi attributi identificativi. Alla sua destra una colonna centrale separa in due parti l'affresco raffigurante sulla destra la *Madonna con Bambino, con il Padre Eterno, il Cristo Benedicente e S. Apollonia*, mentre nella parte sinistra troviamo una *Madonna con Bambino tra i Ss Pietro, Giovanni Battista, Rocco e Sebastiano*.

Ai lati dell'arco trionfale si trovano due altari in muratura che ospitavano le *statue lignee di S. Rocco e di S. Pietro*. Mentre non si hanno notizie della prima statua, quella di S. Pietro è custodita presso la chiesa di San Michele. La scultura lignea, databile al secolo XV, ha forme riconducibili all'opera di Pietro D'Alemagna, interessante è anche l'armadio in legno che custodiva il Santo con le due portelle raffiguranti i S



Databile al secolo XVI è il protiro che sovrasta la porta sud con affreschi di scuola friulana. La lunetta centrale presenta una *Madonna con Bambino in trono e i Ss. Pietro e Giovanni Battista*; nell'arco superiore è raffigurato un *Cristo Benedicente con ai lati l'Angelo Annunciante e la Madonna*.DMF