

Via di comunicazione
e crocevia di popoli nel
6000 a.C.

ADRIATICO

SENZA CONFINI

**The Adriatic,
a sea without borders:**
communication routes
of populations in
6000 BC

a cura di / curated by
Paola Visentini
Emil Podrug

Civici Musei di Udine
Museo Friulano
di Storia Naturale

**Adriatico senza confini.
Via di comunicazione e crocevia
di popoli nel 6000 a.C.**

PAOLA VISENTINI

Adriatico senza confini.
Via di comunicazione e crocevia
di popoli nel 6000 a.C.

The Adriatic, a sea without borders:
communication routes of populations
in 6000 BC

p 17

~

ALESSANDRO FONTANA
ANNAMARIA CORREGGIARI
MLADEN JURAČIĆ

Il Mare Adriatico dall'ultima
glaciazione a oggi: evoluzione
geomorfologica e aspetti
paleoambientali

The Adriatic Sea from the
last glaciation until today:
geomorphological evolution and
paleoenvironmental aspects

p 23

~

HELEN FARR

La navigazione dell'Adriatico nel
Neolitico

Neolithic seafaring in the Adriatic

p 35

~

STAŠO FORENBAHER

Il Neolitico dell'Adriatico orientale
Eastern Adriatic Neolithic

p 43

~

STAŠO FORENBAHER

Palagruža

p 58

~

BRUNISLAV MARIJANOVIĆ

Crno Vrilo

p 60

~

BRUNISLAV MARIJANOVIĆ

Pokrovnik

p 64

~

EMIL PODRUG

Danilo

p 66

~

EMIL PODRUG

Krivače

p 70

~

BRUNISLAV MARIJANOVIĆ

Benkovac-Barice

p 72

~

NATALIJA ČONDIĆ

Smilčić

p 74

~

BRUNISLAV MARIJANOVIĆ

Gudnja

p 76

~

STAŠO FORENBAHER

Grapčeva

p 80

~

DINKO RADIĆ

Vela Spila

p 82

~

EMIL PODRUG

Velištak

p 84

~

DARKO KOMŠO / MAJA ČUKA

Kargadur

p 86

~

DARKO KOMŠO / MAJA ČUKA

Laganiši

p 90

~

STAŠO FORENBAHER

Pupičina peč

p 92

~

ALENKA TOMAŽ

L'area adriatica e continentale
della Slovenia nel Neolitico

The Neolithic of Adriatic
and continental Slovenia

p 95

~

ALENKA TOMAŽ

Čatež-Sredno polje

p 106

~

ALESSANDRO FERRARI
ANDREA PESSINA
PAOLA VISENTINI

Il Friuli e il Carso triestino
nel Neolitico

Friuli and the Trieste Karst
in the Neolithic

p 109

~

ROBERTO MICHELI
Grotta degli Zingari

p 118

~

ROBERTO MICHELI
Grotta delle Gallerie

p 120

~

ROBERTO MICHELI
Grotta dei Ciclami

p 122

~

ALESSANDRO FERRARI
ANDREA PESSINA
Sammardenchia

p 124

~

ANDREA PESSINA
GIOVANNI CARLO FIAPPO
MAURO ROTTOLI

Pavia di Udine

p 128

~

ANDREA PESSINA
ALESSANDRO FONTANA
SERGIO SALVADOR

Piancada

p 130

~

PAOLA VISENTINI
Bannia-Palazzine di Sopra

p 132

~

ROBERTO MICHELI
PAOLA VISENTINI

Palù di Livenza

p 136

~

DIMITRIJ MLEKUŽ

Scritto nelle ossa: il pastoralismo
dell'Adriatico orientale nel Neolitico

Written in bones: Neolithic
pastoralism on the east Adriatic coast

p 139

~

DARKO KOMŠO
MAIJA ČUKA

Neolithic fishing at the Kargadur site
near Ližnjan

p 152

La pesca nel sito neolitico di
Kargadur presso Ližnjan (Lisignano)

p 153

~

KELLY REED
MAURO ROTTOLI

L'agricoltura in Friuli e Dalmazia
nel Neolitico

Neolithic agriculture in Friuli
and Dalmatia

p 155

~

ANDREA PESSINA
ALESSANDRO FERRARI

Polished stone industry

p 166

Industrie in pietra levigata

p 167

~

ROBERT H. TYKOT

Utilizzo e commercio dell'ossidiana
in Adriatico

Obsidian use and trade in the Adriatic

p 171

~

SARA ROMA

Ceramic decoration: signs and
symbols of a story told without words

p 183

La decorazione ceramica: segni e
simboli di una storia senza parole

p 182

~

BRUNISLAV MARIJANOVIĆ

La sfera spirituale dell'Adriatico
orientale nel Neolitico: i "rhyta"
e la ceramica falloide

The spiritual realm of the Neolithic
in the eastern Adriatic: "rhyta" and
phalloid ceramics

p 187

~

ANDREA PESSINA

Figurines and religious objects in
north-eastern Italy

p 194

Statuine e oggetti culturali dell'Italia
nord-orientale

p 195

~

ROBERTO MICHELI
Stone bracelets

p 198

I bracciali in pietra

p 199

~

ROBERTO MICHELI
Personal ornaments in
Spondylus gaederopus

p 200

Gli ornamenti personali in
Spondylus gaederopus

p 201

~

ROBERTO MICHELI
The use of perforated shells as
personal ornaments

p 204

Le conchiglie forate utilizzate come
ornamenti personali

p 205

~

ROBERTO MICHELI
PAOLA VISENTINI

Pintaderas: terracotta stamps

p 208

Le pintadere: stampi in terracotta

p 209

~

ALESSANDRO FERRARI
ANDREA PESSINA
PAOLA VISENTINI

Aspetti culturali e problematiche del
Neolitico in Friuli tra Pianura Padana
e Adriatico orientale

Cultural aspects and problematic
areas of the Neolithic in Friuli
between the Po Valley and the
eastern Adriatic

p 211

~

Bibliografia di riferimento / Selected
bibliography

p 219

~

PAOLA VISENTINI

Bannia-Palazzine di Sopra



Recipiente ceramico inornato da Bannia-Palazzine di Sopra (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).

Undecorated pottery vessel from Bannia-Palazzine di Sopra (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).

The site at Bannia is located in the plains in the south-west of Friuli. It is an area of natural springs between the Fiume and Sile rivers. The first investigations of the site were undertaken from 1995 to 1999, by the Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia. The research was then continued in 2002 and 2003 by the Museo Archeologico del Friuli Occidentale di Torre di Pordenone, where the material recovered is now held, and in part displayed in its Neolithic rooms.

Based on the observations conducted during the examination of the surface, the site seems to extend for about 2 hectares. The stratigraphic examinations undertaken over half of the area have revealed numerous pits, which are often complex and have been filled during various stages with periodical abandonment, as well as traces of ditches and ancient soil layers. This is compatible with the idea of a village that was inhabited for brief periods, a theory supported by the examination of the naturalistic and cultural materials. A large quantity of sheep and goat remains have been found, suggesting mobile livestock farming. There are very few indications of grains or pulses, almost

no tools related to harvesting and a total absence of items related to milling, suggesting that there was very little agricultural activity here.

The use-wear analysis of the lithic industry has excluded the presence of items which would indicate the construction or maintenance of structures, dwellings or fences. The archaeological analysis of the ceramics suggests that the provenance of the raw materials used for moulding containers was not local.

The results of absolute chronology suggest there were three different phases of inhabitation at the site: the earliest between 4900-4600 BC, an intermediate phase, which most of the dating indicates was between 4500 and 4350 BC, and the most recent period between 4240 and 3960 BC.

This chronological differentiation does not seem to be present in the stone and ceramic artefacts that have been found. These show the impressed and engraved style of the Square-Mouthed Pottery Culture without any significant differences. The ceramic repertoire includes containers with four spouts and unelaborated forms,

mainly with flat bottoms and generally with zigzag decorations. These are found together with the fintknapped stone tool industry, which used raw materials from the Venetian geological platform. Both of these are exactly as we would expect to find them in sites of this kind. These have a geographical range bordered by Pordenone in the east, Alto Adige in the north, Lake Garda in the northwest, Cremona in the southeast and the River Po to the south.

There are two artefacts which stand out in particular. These are a pure copper burin and a fragment of ceramic with comb decoration, found in unit B2 and dated between 4490 and 4360 BC (GrA-25046 5615±45 BP). These seem to indicate contact with the northern Alpine area, which has been widely documented in many of the sites in this style of the Square-Mouthed Pottery Culture.



Il sito di Bannia è situato nella bassa pianura friulana occidentale in zona di risorgive, in un'area limitata dai fiumi Fiume e Sile. Dopo un primo intervento nel 1995, condotto per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, il sito è stato indagato fino al 1999 e poi dal 2002 al 2003 dal Museo Archeologico del Friuli Occidentale di Torre di Pordenone, dove ora il materiale è custodito e in parte esposto nelle sale dedicate al Neolitico.

In base alle osservazioni compiute nel corso delle ricerche di superficie, la località preistorica sembra svilupparsi per circa 2 ettari. Le indagini stratigrafiche estese a metà dell'area hanno restituito strutture a pozzetto, spesso articolate e riempite in più momenti con fasi di abbandono, tratti di fossato e lembi di suolo antico: tracce comunque compatibili con un villaggio frequentato per brevi periodi. Tale indicazione trova supporto nello studio dei materiali naturalistici e culturali.

Infatti, la grande quantità di resti di caprovini, animali minuti, parla in favore di un allevamento mobile e la scarsa

presenza di cariossidi e leguminose, la rarità di strumenti legati alla mietitura e la totale assenza di elementi legati alla molitura sembrano non documentare una intensa attività agricola. Analisi traceologiche sull'industria litica escludono la presenza di testimonianze relative all'apprestamento o al mantenimento di strutture, capanne e recinti e le analisi archeometriche della ceramica suggeriscono la provenienza non locale della materia prima utilizzata per la foggatura dei recipienti.

I risultati di cronologia assoluta suggeriscono tre momenti diversi dell'abitato: uno più antico tra 4900-4600 a.C., uno intermedio su cui la maggior parte delle date si concentra, tra 4500 e 4350 a.C., ed uno più recente tra 4240 e 3960 a.C.

Questa differenziazione cronologica non sembra comparire nel materiale ceramico e litico che è compatibile con lo stile ad incisioni e impressioni della Cultura dei vasi a bocca quadrata, senza mostrare apprezzabili differenze. Il repertorio ceramico, con la presenza di recipienti a quattro beccucci e forme poco articolate

a fondo piano e decorate soprattutto a zig zag, e l'industria su pietra scheggiata realizzata con materia prima proveniente dalla Piattaforma Veneta replicano in modo deciso quanto si osserva nei siti di questo stile. Questo ha un areale limitato a est dalla provincia di Pordenone, a nord da quella dell'Alto Adige, a nord-ovest dal lago di Garda, a sud-ovest dalla provincia di Cremona e a sud dal fiume Po.

Un elemento di eccezionalità è il rinvenimento, nella fossa B2 datata tra 4490 e 4360 a.C. (GrA-25046 5615±45 BP), di una punta in rame puro, che insieme ad un frammento di ceramica decorato a pettine sembrano rimandare a contatti con l'area nord-alpina, già ampiamente documentati in molti dei siti riferibili a questo stile della Cultura dei vasi a bocca quadrata.

Alcuni esempi di decorazioni ceramiche e di strumenti litici che caratterizzano la documentazione culturale raccolta a Bannia-Palazzine di Sopra (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).
Examples of ceramic decoration and stone tools typical of the artefacts found in Bannia-Palazzine di Sopra (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).





Alcuni esempi di forme e di decorazioni ceramiche e lo straordinario recipiente in legno rinvenuti a Palù di Livenza (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).
Examples of ceramic forms and decorations and the remarkable wooden container found in Palù di Livenza (Museo Archeologico del Friuli Occidentale, Torre di Pordenone).

